

CONFÉRENCES/LECTURES

1515 rue Ste-Catherine Ouest, Atrium du Pavillon E.V, Université Concordia

SECTION QUÉBÉCOISE DE DRAMATHÉRAPIE

QUEBEC CHAPTER OF THE NADTA → **10h30-12h30 Auditorium 1**

Venez célébrer, rencontrer d'autres professionnels et apprendre ce qu'est la dramathérapie!

Come celebrate, meet other professionals and learn about the field of Drama Therapy!

Plusieurs professionnels sont invités à présenter leur travail et comment ils ont appliqué l'approche de la dramathérapie dans leur pratique. Cette table ronde est ouverte à tous et toutes. Une légère collation sera offerte.

A variety of professionals are invited to speak about their work and present how they have most successfully applied their Drama Therapy background to their current practice. This panel discussion is open to all. Light beverages and snacks will be provided.

Un atelier de Developmental Transformation (DvT) sera proposé dans l'atrium en après-midi. A DvT workshop will take place in the atrium in PM.

INFORMATION SUR LES PROGRAMMES

DE 2^E CYCLE EN ART-THÉRAPIE DE L'UQAT → **14h15-15h15 Auditorium 2**

La formation en art-thérapie à l'UQAT. Pourquoi ? Pour qui? Comment? Où?

Jacinthe Lambert, D.Ps., ATPQ,
Professeure et coresponsable aux programmes de deuxième cycle en art-thérapie, UQAT

Les programmes en art-thérapie de l'UQAT sont offerts à Montréal. Ils proposent une approche humaniste d'inspiration jungienne et gestaltiste axée sur l'observation, la compréhension et l'analyse du processus de création. Ils s'inspirent de courants théoriques qui valorisent l'importance de l'image et la relation thérapeutique. Ils utilisent une approche pédagogique qui permet d'approfondir les notions théoriques tout en étant expérientielles.

Le microprogramme en art-thérapie propose une initiation à l'art-thérapie. C'est une démarche d'enrichissement personnel et professionnel qui vise à se préparer à la maîtrise.

Le programme de maîtrise vise l'apprentissage et la maîtrise de la thérapie par les arts plastiques, de la réflexion critique et de la recherche sur sa pratique. Il constitue une spécialisation dont l'objectif général est de développer des habiletés d'intervention art-thérapeutiques auprès d'individus et de groupes. (Source : Dépliant-Programmes AT-UQAT, 2017)

LA RUE DES FEMMES DE MONTRÉAL, ART-THÉRAPIE SOCIALE → 15h30-16h30 Auditorium 2

Art-thérapie sociale auprès de femmes en état d'itinérance

Jacinthe Lambert, D.Ps., ATPQ,
Professeure et coresponsable aux programmes de deuxième cycle en art-thérapie, UQAT

Jasmine Dessureault

Intervenante en arts à La Rue des Femmes et étudiante à la maîtrise en art-thérapie

Cette communication présente une expérience de groupe en art-thérapie sociale auprès de femmes en grande difficulté et en état d'itinérance. Le projet de partenariat entre la Rue des femmes de Montréal et l'UQAT propose un processus art-thérapeutique visant un changement personnel, social et collectif. Dans ce contexte, les objectifs de cette expérience ciblent le développement du pouvoir identitaire, du pouvoir relationnel et du pouvoir d'autonomisation. Ici, l'art-thérapie sociale permet à la fois de renforcer sa propre identité, d'explorer son lien social et de s'impliquer dans des projets collectifs et novateurs.

YEHUDIT SILVERMAN'S FILMS PRESENTATION → 17h00- 18h30, 19h-20h30 Auditorium 1

Yehudit is committed to the arts as a method for inquiry, creative expression, therapy, and social change. She combines her therapeutic and artistic skills to create evocative documentaries to raise awareness about challenging subjects.

The Story Within - myth and fairy tale in therapy © 2004 (53 minutes)

Six people embark on journeys of profound self-discovery by immersing themselves as characters in self-selected and personally meaningful myths or fairytales. This film takes us through the stages of an original and dynamic approach to the Creative Arts Therapies and is a moving testament to the power of creativity and myth in clinical practice.

The Hidden Face of Suicide © March 2010 (58 minutes)

This film enters the world of survivors, those who have lost loved ones to suicide, and reveals their remarkable stories. Looking for the story behind the silence in her own family, Silverman sets out on a journey of understanding and transformation. Using masks, the survivors find a unique and creative way to express the unspeakable. Their journey brings to light the danger of secrets and the terrible cost of silence.